Suscrición

En la capital. . . .	4'50 ptas.	trimestre
Id fuera de la capital.	5	id.	id.
Ultramar en oro. . .	18	id.	semestre
. un año en oro. .	25	id.	id.
Extrangero. . . .	7'50	id.	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redaccion y Administracion, calle del Progreso, 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

Anuncios.

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 y á los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 cénts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1'50 a 5 pesetas la línea á juicio de la Administracion.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos. A LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXV. | *Se publica todos los días, escepto los siguientes á festivos.* | Gerona, sábado 20 de julio de 1895 | NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos. | N.º 5.626

Se necesita tupé

Lo que hacen ahora los fusionistas con el gobierno, con motivo de la cuestión Mora, acusa una frescura que admira. Cuando ocupaba el poder don Práxedes y se presentó la vergonzosa indemnización de que se trata, el partido conservador hizo una guerra sin cuartel á semejante reclamación y combatió al gobierno con dureza, por admitir siquiera una reclamación tamaña, y siempre que de ese punto negro se ha hablado, ni una vez siquiera han faltado los hombres que hoy ocupan el poder á su deber de combatir y rechazar toda proposición en ese sentido.

Pero como la fatalidad persigue á veces á los hombres como á las parcialidades, hé aquí que entra el partido conservador á rejir los destinos de la nación y se encuentra con lo que parecía increible, con un compromiso nacional pactado en nombre de la nación por el partido liberal con el gobierno de los Estados Unidos en virtud del cual, el español se compromete á pagar la indemnización Mora, es decir, á dar un capital mayor, según *El Nacional* dice, que el que reunía la familia de aquel enemigo de nuestra integridad y, como es consiguiente, de nuestra honra.

No pudiendo eludir el compromiso nuestro gobierno según los lectores de LA LUCHA saben ya, el que preside el señor Cánovas del Castillo no ha tenido más remedio ante la exigencia del cumplimiento de lo pactado de parte del gobierno norte-americano, que tragar saliva, contrariar sus convicciones y su voluntad y acordar el pago de esa inícua indemnización ofrecida por el señor Moret como ministro de Estado, con todos los requisitos que necesita un compromiso para ser de puro carácter internacional, y los fusionistas que debieran en esta cuestión cerrar la boca y no decir esta lengua es mia, son los que más censuran al gobierno conservador por haber acordado cumplir lo que ellos ofrecieron y no tienen más remedio que pagar la deuda por ellos solamente contraida.

Se necesita tupé para obrar de esta manera y, sin embargo, ese tupé tienen haciendo coro á los enemigos de la monarquía que, en el caso del señor Cánovas del Castillo, harían lo que él hace sin remisión, porque en esta clase de compromisos la honra nacional es la primera interesada y no creemos exista un solo español que piense pisotear la seriedad de su pais faltando á un deber de honor contraido á su nombre con justicia ó sin ella.

La frescura del fusionismo en este caso rebasa, como vé el lector, los límites de lo conocido.

Política europea

Las cuestiones políticas están principalmente circunscritas á la guerra de Cuba.

Las últimas noticias demuestran que estaba yo muy bien informado, cuando decía que en los Estados Unidos se fabrican noticias falsas y siempre perjudiciales á los intereses españoles.

Y esto no solamente lo hacen los periódicos, sino que personas constituídas en autoridad, como el embajador de los Estados Unidos en Paris, ha manifestado que es cierto que en su *interview* con un redacter del *Figaro*, hizo las afirmaciones que publica dicho periódico y que nunca creyó que serían publicadas. Lo que tenemos que esperar de los Estados Unidos ya lo he dicho muchas veces, y de su esplendidez puede juzgarse por el sesgo que va tomando el asunto Mora.

Muy importante es que los pueblos piensen en los intereses materiales; muchas veces he abominado la hidalguía española que en primer término se ocupa de gloria, vanidad y entusiasmo; malo es vivir en poesía legendaria, pero es más despreciable todavía un pais cuyos habitantes tienen por cerebro un peso y por corazón una libra esterlina.

Donde no hay arte ni ideales ni fé ni otro altar que la caja, se constituyen rebaños humanos que viven confortables y que son ricos; pero pueblos que sienten al unísono y que determinen corrientes generosas en la marcha de la humanidad, nó.

El asunto Mora demuestra una vez más cuál es la política de los Estados Unidos y le crea al gobierno una situación parecida á la de los antiguos viajeros españoles, que tenían que pagar á los escopeteros de José María para subir Despeñaperros.

La opinión, que no siempre está en lo cierto, critica al gobierno que, si transige en lo de Mora, lo hace por no poder pasar por otro punto.

Si se paga, vendremos á pagar un seguro de neutralidad, algo así como chantage en acción.

Imposible escribir desde Madrid y no hablar del testamento falso: los telegramas han informado á ustedes del nuevo giro que toma el asunto.

A mí la afirmación de la Bascuñana y de su hermano no me demuestra nada. Hasta ahora puede esto ser un acto de desprendimiento grandemente humano, muy apropósito para dar materia á la prensa de información y á la opinión inactiva durante el verano. Podrá suceder lo que la Bascuñana afirma; ya se depurará; pero por de pronto su afirmación ante una crítica racional, no representa nada.

Declararé que ni conozco el procedimiento ni el corazón humano, ni la impresionabilidad de mis paisanos si, lo que no espero, resultan exactas las afirmaciones de Julian y de su hermana y declaro que luego que el juez Zapata, el escribano Sancho y el abogado Lumbreras deben tener más interés que nadie en que la cosa se depure, y el nuevo proceso se termine. La desaparición de cualquiera de estos tres interesados sería deplorable para ellos.

Tal es mi convicción.

Lo del pan, se va arreglando; yo condeno las manifestaciones tumultuosas, condeno la imposición por la fuerza, pero no dejo de reconocer que los obreros panaderos no están bien tratados ni bien alimentados por sus jefes, y que en el fondo de toda esta cuestión palpita algo que no es justo.

Ahora volverán ustedes á decir que no se sabe si soy ultramontano ó anarquista.

Y para concluir diré á ustedes, que en Rusia se han repetido los terremotos en varios puntos del Mediodía sin que hasta ahora se tenga noticia de las desgracias producidas.

La prensa católica combate enérgicamente el acuerdo tomado por el Parlamento italiano declarando día festivo el 20 de septiembre, aniversario de la ocupación de la ciudad Eterna por los italianos, despojando por completo á la Santa Sede de su soberanía temporal. Se habla de la posibilidad de que con esta ocasión se publique un importante documento pontificio, reivindicando con energía los atropellados derechos de la iglesia.

Algunos periódicos de Londres indican como prueba de que los agasajos dispensados á la escuadra italiana en Inglaterra no tienen significación política, que los mismos obsequios serán hechos á los marinos españoles que deben visitar varios puertos de la Gran Bretaña en la semana próxima. Estas fiestas no son más que la justa correspondencia de la benévola acogida que en diferentes naciones han obtenido los marinos ingleses en los puertos de Italia y España.

En Rio Janeiro continúan muchos españoles patriotas pidiendo que se les conceda pasaje para trasladarse á la isla de Cuba, y pelear como voluntarios contra los separatistas.

Garci-Fernandez.

Madrid 17 de julio de 1895.

Desde Madrid

Nuevamente volvemos á leer negruras en la prensa; una vez mas se quiere demostrar que el verano nos entristece á los que pacientemente lo sufrimos en este horno llamado Madrid, y si con tristeza pensamos, que no es tristeza, sinó abatimiento, pesadez, enervamiento producido por el calor, esa tristeza ha de revelarse en los escritos.

Después de todo, el que en los periódicos se hable en tales términos, tiene su explicación. El periodista trabaja todo el invierno con una continuidad que no permite descanso y, al llegar esta época de calor en que ahora vivimos, el que escribe está completamente fatigado, sentido y de mal humor, tan malo que no le consiente apreciar las cosas si no es viéndolas á través de un prisma irónico.

Tan cierto es esto, que cualquiera de nuestros lectores puede observarlo y concedernos la razón. Después de un trabajo continuo se impone el descanso, y si lejos de esto hay que trabajar tanto como antes y sin materiales para ello, el carácter del que trabaja se hace irascible, y si es escritor, sus escritos han de contener en el fondo algo que dañe al lector, algo que le produzca mal efecto, algo que le entristezca; bilis, en una palabra.

Así, en tal estado, el que escribe se siente pesado, se encuentra abatido y midiendo á todos con igual medida, habla del pais y dice que está mal, cita á un personaje y sus actos y estos le parece que no son justos, y lo que sigue su curso normal cree que va de mal en peor.

Todo esto se evita con un mes de descanso que proporciona al cerebro nuevas energías y, una vez en posición de ellas, no hay duda alguna, el que escribe es otro hombre; se encuentra mas fuerte; sus facultades intelectuales funcionan mejor; la pluma corre sobre el papel sin hallar grandes obstáculos y las ideas que en el se estampan revelan alegria, robustez, exuberancia de vida.

Si el ilustrado escritor cuyos artículos figuran como fondos en *El Imparcial* no estuviese cansado á consecuencia de una larga tarea, sus escritos serían menos tristes; vería las cosas produciéndole éstas mejor impresión y al hablar de las reformas que en Hacienda realiza ahora el señor Navarro Reverter, al estudiar la decisión del señor Romero Robledo respecto al juez señor Maroto y la resolución del gobierno en lo que se refiere á la indemnización Mora, haríalo con tranquilidad y seguramente confesaría que los actos de todo el gobierno que preside el señor Cánovas están inspirados en necesidades que se venían dejando sentir muy mucho; pero el cansancio le impide hacer esto al articulista á que nos referimos, y nos viene hoy con un escrito en que le parece ver á España dejada de la mano de Dios.

Todo, porque entiende que la indemnización Mora no debe abonarse ni trasladar al señor Maroto á donde no haya graves asuntos en que intervenir como juez, ni organizar algunos servicios de Hacienda ni variar ni arreglar el personal.

¿No entiende el articulista que cuando un ministro y cuando todo un gobierno hace una cosa parecida la hace porque la cree precisa, y no al buen tum tum, como supone á veces el escritor á que nos referimos? Si lo entiende, sabe que los ministros al proceder, no proceden á tontas y á locas, sabe que no se confía una cartera al que no tiene aptitudes para desempeñarla á satisfacción de todos ó casi todos los que habitamos en España, y no ignora que al decidir un ministro, sea en el sentido que fuere, decide porque así hay necesidad de hacerlo; pero sabe también que el actual gobierno es conservador y como el articulista es liberal, y liberal avanzado, sus ideas no son compatibles con los canovistas y á éstas las combate cuanto puede, no porque al bien general no convengan, si no porque no se armonizan con las del particular que escribe en el diario madrileño á que hacemos referencia.

En otras ocasiones, las decisiones de los canovistas las analizaba y las aplaudía si eran justas ó indicaba los inconvenentes que pudieran tener. Hoy no gusta de hacerlo.

Salga de Madrid una temporada, como desea; descanse y verá como á su vuelta sus escritos están más en armonía con el título de *El Imparcial*.

Carmón.

17 de julio de 1895.

LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES en Madrid

X

Sala IV

No sabemos en que habrá fundado su fallo el jurado. Que «La siega en Andalucía» pertenece á la escuela impresionista, es una gran verdad; pero que Gonzalo Bilbao no ha caido en las faltas que la distinguen, tambien es una verdad que debe consignarse. La tonalidad, aunque un tanto monótona, es justa, própia. En las siegas hay calor caliginoso, sol que abrillanta las casas, y el color dorado de la mies y de la paja domina en la escena, dando tambien ese tinte á los objetos y á la atmósfera sofocante que asfixia á los segadores. Eso es lo que tiene el cuadro de Bilbao y eso es lo que, ha de hallarse en todo el que retrate recolecciones de mieses. Las figuras están pensadas y todas ellas poseen vida. El segador que descansando está en primer término, es lo único que desentona algo la composición; pero esto sin quitar al cuadro su mérito, lo que quiere decir que sus faltas representan muy poco para el valor de la obra.

«Carta de un pretendiente», que tiene al lado del anterior, es un pequeño estudio de luces y colores en que se vé el pincel del pintor Sevilla.

Cuadra Jimenés presenta «¡Pobre madre!» un cuadro sentimental que tiene buenos trozos. La madre está bién estudiada y su dibujo es bueno; no así la hija, que resulta sin expresión y con bastante dureza en su rostro; esto no obstante se vé un pintor estudioso. Mención honorífica.

Dos cuadros presenta en esta sala doña Julia Alcaide, los dos á cual más bellos. «Caza» titula á uno y «En la playa» al otro. El primero acredita por la riqueza de su justo colorido. El segundo es un cesto de dorados y rojos peces echado sobre la arena; este tambien es una nota de brillantes colores.

«¿Le convencerá?» De Delicado y Mena, es un cuadro con mucho ambiente y de regular factura. La jóven requerida de amores, es bellísima y de excelente dibujo. Lástima que los colores sean un tanto tímidos.

Otro cuadro que viene á avalorar esta sala, es «La gloria del pueblo», de Fillol Granell. Es un lienzo de colores frescos y jugosos, de gran ambiente de aldea y de factura inreprochable. La escena está admirablemente interpretada. El aldeanillo convertido ya en hombre de posición, forma con sus viejos padres un grupo que vive y alienta; el cura, el alcalde, los músicos con los instrumentos y las jentes que aclaman, tal vez al diputado del distrito, son de mucha verdad. Los términos se ven y el fondo es excelente. Medalla de 2.ª clase.

Buen paisaje es «Tarde de Otoño» del pintor sevillano García y Rodríguez.

El cielo tempestuoso, los baches de la carretera y los huesudos árboles de primer

término, son unas notas que revelan al artista estudioso y concienzudo. Medalla de 2.ª clase.

Un buen apunte de olas agitadas y turbulentas es «Mal tiempo (10 de marzo de 1895» de Ruiz Luna.

Recuerda una fecha infausta para España y es el faro de Tarifa rodeado de montañas de agua.

«Al borde del precipio» es una mancha de don A. Seiquer, llena de gracia y de brillantes colores. Este artista bien puede conceptuársele por un pintor de gustos de primer orden.

Una brillante nota de colores también «El bezigue», de Cecilio Plá. Las figuras del elegante matrimonio son de magníficas líneas. Las luces son riquísimas y la obra, en general, es muy cuidada.

Otra página de don Quijote y otra muestra de su gran talento, presenta el ilustre Moreno Carbonero en esta sala. «El encuentro del rúcio», es la composición delicada á que nos tiene acostumbrado el pincel del maestro.

También presenta un apunte de delicada factura: «Una fuente en Màlaga;» es un cuadrito de justos colores y de finísimo dibujo.

El retrato de una señora, completa el número de obras que el ilustre artista ha llevado á la Exposición.

En esta sala tiene Martínez Cubells el resto de los retratos que ha presentado. Entre ellos se encuentra el del general Martínez Campos, que además de poseer gran parecido, reune todas las condiciones exigidas por el tecnicismo.

El del caballero vestido de cazador, nos parece el mejor de todos por la riqueza de sus líneas y por lo concienzudo del color de las carnes y paños. Es una figura que «se sale del cuadro».

Y ya que empezamos esta sala con «La siega» de Bilbao, vamos á terminarla con «¡A la guerra!» del valenciano Pia Rubio, para que á nuestros lectores quede la buena impresión que el visitante saca de ella.

Varios son los asuntos militares que se ven en esta Exposición; pero á decir verdad, de entre ellos apenas si se encuentra alguno que sea simpático; tal vez por hallarse el que ha servido á Pia para su cuadro en el reducido número de los elegidos, ó por estar hoy derramando su sangre en lejanas tierras esos héroes del pantalón rojo. ¡A la guerra! es el lienzo que por excelencia llama la atención de todos. Nosotros creemos que no es solo lo bello del asunto lo que al inteligente y al profano atrae; la vida, la verdad que rebosa la escena, lo franco del colorido y el sentimiento con que están hechas las figuras, á nuestro juicio contribuyen muy mucho y en primer lugar á que esta obra se lleve la palma.

Uno de los méritos de este cuadro es lo bien tratados que están los términos; del dibujo nada decimos: es de maestro: en el color vemos mucha verdad.

Como detalles de primer orden, citamos los soldados que están en el segundo wagón; se les vé bullir; el soldado que besa á la niña y el pañuelo que con ropa está en el suelo. Del piso del andén que aun conserva limpia el agua recién llovida, diremos que es un estudio de maestro de reputado nombre.

Para terminar, debemos consignar que esta obra que demuestra ser su autor un artista estudioso y enamorado del arte, tiene mas mérito, se hace mas acreedora al prémio por proceder de un pincel que hasta hace muy poco aun no se habia soltado á andar.

Julio Abril.

Lo de Cuba

Como verán nuestros lectores en las noticias de Cuba que publicamos á continuación, ha perdido el ejército español uno de los generales que más prometían por su temerario valor y por los profundos conocimientos que del arte de la guerra había demostrado tener en cuantas ocasiones se le presentaron; un general que, aunque hacía muy poco que ganó los entorchados, su nombre ya era conocido y respetado en toda España, un general de los que más distinguía Martínez Campos, un general, en fin, de esos que habian hecho heroicidades y habían sabido llevar siempre las tropas á la victoria uniendo á sus cualidades de buen militar las de perfecto caballero.

¡¡Hemos perdido á Santocildes!!

España entera llora su muerte y LA LUCHA que se precia de española intransigente, participa del sentimiento que á la pátria aflije por la pérdida de uno de esos defensores á quien arrebata de la vida la infame traición del filibusterismo.

Noticias del 19

El general Martínez Campos combatiendo.
Muerte del general Santocildes.

El gobierno ha facilitado un parte que firma el general Salcedo, en el cual se anuncia la llegada del general Martínez Campos á Bayamo, después de varios combates contra las partidas reunidas, sucediéndose los hechos de armas gloriosos, aunque perdemos al general Santocildes.

Encuéntrase en la jurisdicción de Bayamo la mayoria de los insurrectos, disponiéndose á batirles el general Martínez Campos.

Con tal objeto, ha ordenado al general Navarro que salga de Santiago con artillería, y que el general Valdés envie de Holguín 1.500 hombres.

Las bajas.

Telegramas recibidos por la vía norteamericana confirman la accidentada marcha del general Martínez Campos á Bayamo, y la serie de combates que tuvo que librar, en uno de los cuales pereció el general Santocildes.

Añaden los despachos que hubo por ambas partes muchos muertos y heridos.

Estadística de enfermos

En vista de las noticias que corren por la prensa extranjera acerca de los estragos de la enfermedad en el ejército de Cuba, el gobierno ha pedido un estado sanitario, del cual resulta, que en junio ingresaron en los hospitales 2.000 enfermos.

Hubo 104 defunciones, 98 de ellas causadas por el vómito.

Sanidad

Se han sorteado más farmacéuticos para el ejército de Cuba, tocando marchar á los siguientes:

Farmacéuticos mayores: don Félix Alonso y don Domingo Botes.

Farmacéuticos primeros: don Antonio Roca, don Félix Gómez y don José Maffei.

Farmacéuticos segundos: don Bernardino Hervás, don Luis Gil Izaguirre, don Eugenio Doceno, don Eduardo Colis y don Francisco García.

En Bayamo

El general Martínez Campos permanecerá en Bayamo hasta tener reconcentrados los refuerzos que ha pedido á Santiago y á Holguín.

La prensa á Santocildes

Los periódicos todos publican sentidas necrologías del general Santocildes, que ha ido á morir gloriosamente en el mismo sitio en que se ganó el entorchado.

Noticias particulares

Un telegrama particular de la Habana dice, que al dirigirse el general Martínez Campos á Bayamo, al frente de una columna de doscientos caballos, fué atacado por tres mil insurrectos.

El encuentro fué entre Bayamo y Manzanillo, rechazando nuestras tropas á los insurrectos.

En esta acción murió el general Santocildes, y nos fueron heridos tres oficiales.

En la Habana corrió el rumor de que el cabecilla Antonio Maceo habia sido herido y hecho prisionero.

El rumor no ha tenido confirmación.

El marqués de Cerralbo

De un artículo encomiástico que en honor al representante del pretendiente publicó el dia 15 del actual su órgano en la prensa *El Correo Español*, tomamos los siguientes datos que, por ser históricos, merecen ser conocidos por los aficionados á los estudios heráldicos:

Nada menos que al siglo XI se remonta la antigüedad de esta noble casa (la de Cerralbo) que reconoce como fundadores á Fernán Jeremías y á doña María, hija de Suero de Venegas, señor del Estado de Ferreira y fundador de su monasterio.

Tres generaciones más tarde, y ya en el siglo XII aparece el primer Pacheco en Hernán Ruiz, varón esforzado y heróico defensor del castillo de Celorico, por lo cual añadió al Señorío de Ferreira, que habían usado sus antepasados, el de Celorico. Un nieto de éste, don Lope Fernández Pacheco, fué merino mayor de Portugal, privado de Alfonso IV, canciller de la reina doña Beatriz y mayordomo mayor de Pedro I de Castilla. Don Lope fué además embajador de Castilla en Aragón y en Roma, y llegó á casar en segundas nupcias con una hija de Sancho IV de Castilla.

De don Diego López Pacheco, su hijo, á quien por sus grandes hechos llamaron sus contemporáneos el Grande, proceden también los duques de Escalona y marqueses de Villena.

El Señorío de Cerralbo adquiriéronlo dos generaciones más adelante, en las postrimerías del siglo XIV, y fué el primer señor Esteban Pacheco, nieto de don Diego el Grande. La cuarta señora de Cerralbo, doña María, casó con Alvarez Osorio, de la Casa de los marqueses de Astorga, y desde entonces unióse el apellido Osorio al de Pacheco. Nieto de doña María fué el virtuoso y célebre varón Fr. Francisco Pacheco, confesor de Isabel la Católica, y biznieto don Francisco, cardenal de Santa Cruz de Jerusalén y primer arzobispo de Burgos.

El hermano mayor de éste, don Rodrigo, fué el primero que usó el título de marqués de Cerralbo. Era servidor preclaro del emperador Cárlos V, quien en Bolonia, y con fecha 2 de enero de 1533, le expidió el título y otorgó la Grandeza de España. De don Rodrigo fueron hijos, además del segundo marqués, don Juan, dos dignidades eclesiásticas de Coria y Ciudad Rodrigo, don Francisco y don Diego, y dos monjas, doña Leonor de Toledo, dama de la reina Isabel y luego monja en las Descalzas Reales, y doña Catalina Enriquez, fundadora del convento de Descalzas de Ciudad Rodrigo.

Fué don Juan Pacheco el ilustre marqués de Cerralbo que, siendo gobernador de Galicia, defendió heróicamente la Coruña contra 20.000 ingleses, obligándoles á levantar el sitio, y á quien nombró después Felipe II capitán general de los Países Bajos, cargo que no llegó á desempeñar por haber muerto en el momento de embarcar para su glorioso destino. Tuvo dos hijos y cuatro hijas, de las cuales tres fueron monjas en Madrid y en Ciudad Rodrigo.

En el cuarto marqués de Cerralbo y conde de Villalobos, don Juan Pacheco y Osorio, que entre la multitud de cargos y distinciones que ostentó se cuenta el haber sido *virrey* de Cataluña y general de la Armada, se extingue la línea masculina de los marqueses de Cerralbo, recayendo el título en la descendencia de doña Inés Pacheco su hermana.

Un nieto de esta noble matrona, don Luis Nieto de Silva, fué el primer conde de Alba de Yeltes, y otro, don Félix Nieto de Silva, fué primer marqués de Tenebrón, capitan general de Canarias, Orán y Mazalquivir, gobernador y de la Orden de Alcántara. Con don Félix casó doña Jerónima de Cisneros y Motezuma, trayendo á la casa de Cerralbo la sangre del emperador de Méjico. En efecto, descendiente de don Félix fué doña Manuela de Motezuma que en 1700 heredaba los marquesados de Cerralbo, Almarza y Flores Dávila y los condados de Villalobos y Alba de Yeltes, con una infinidad de títulos, grandes cruces y señoríos y la grandeza de España.

Todavia engrandeció la casa su descendiente don Manuel Vicente Aguilera y Motezuma, añadiendo á sus títulos los de conde de la Oliva del Gaitán, de Fuenrubia y de Fuencalada. Su descendiente don Fernando agregó todavía á la casa el condado de Alcudia y el marquesado de Castro-Fuerte abrillantando los timbres de la familia con altos cargos, como el de presidente del consejo de las Ordenes, caballero del Toisón, del hábito de Alcántara, embajador dos veces, grande de España, etc., etc. Su hermano don José, heredero de los títulos de la casa, fué además conde de Casasola del Campo, é hijo suyo fué don Francisco de Aguilera, que de su matrimonio con doña Luisa de Gamboa tuvo á don Enrique, actual marqués de Cerralbo, de Almarza, de Campo-Fuerte, conde de Alcudia, de Foncalada y de Villalabos, y á sus hermanos el marqués de Flores Dávila, los condes de Casasola y Alba de Yeltes, la condesa de la Oliva del Gaitán y la madre Aguilera, religiosa en el convento de Chamartín de la Rosa.

NOTICIAS

El calor no afloja, antes al contrario, cada día aprieta más y mejor, haciéndose insoportable.

—Por ausencia del alcalde en propiedad y de los 1.ᵉʳ, 2.º y 3.ᵉʳ tenientes de alcalde, ayer estaba encargado de la alcaldía el 4.º teniente don Vicente Carreras.

—Se encuentra enferma de algun cuidado en el Escorial, una hermana del señor gobernador civil de la provincia cuyo completo alivio deseamos muy de veras.

Las noticias recibidas ayer fueron bastante satisfactorias, de lo que nos alegramos.

—Nuestro activo corresponsal en San Martín de L'émana, nos da cuenta con fecha 17 del corriente del siguiente hecho acaecido en aquella población:

«Esta madrugada ha sido robada la iglesia de este pueblo, habiéndose llevado los ladrones un cáliz, dos copones y unos incensarios de un valor aproximado de 95 pesetas, según manifestación del señor cura párroco. Examinadas las puertas, se ha podido ver que habían sido abiertas sin fractura notando tan solo en una señales de haber sido examinada, pues se encontraron en ella cerillas á medio consumir. Del sagrario se llevaron los ladrones el copon, dejando en él las partículas y cerrándolo de nuevo. El juzgado empezó á instruir diligencias en cuanto tuvo conocimiento del hecho.»

—Considérase ya seguro que se vá á sobrescer el proceso militar instruido contra el general Fuentes, por lo de la bofetada al embajador marroquí sidi Brisha.

Es probable que será enviado el general á un manicomio, ó si los médicos lo consideran más conveniente, irá á practicar una cura en un balneario.

—Ayer pasó por esta ciudad, procedente de Valencia y Barcelona y con dirección á Karlsbad, el distinguido literato don Teodoro Llorente director de *Las Provincias* de la primera de dichas ciudades.

—En aguas de las Baleares van á reunirse todas las fuerzas navales de combate de Italia. La escuadra de reserva ha recibido la orden de estar pronta para zarpar, á fin de ir al encuentro de las tres divisiones de la escuadra activa que regresan de Kiel y Portsmouth al mando del almirante Accini, con el duque de Génova á bordo del régio yacht «Savoia».

—Por real orden fecha 15 de este mes se ha dispuesto, que un soldado de Guipúzcoa, escojido entre los que reunan mejores condiciones, pase á prestar servicio al colegio de huérfanos de María Cristina en Aranjuez.

—Antes de ayer salió para Pamplona nuestro particular amigo don Juan Costa y Cunill, cajero que era de esta sucursal del Banco de España, cuyo traslado responde al ascenso que acaba de obtener.

El señor Costa, á quien felicitamos, nos ruega en su nombre y en el de la familia, supliquemos á sus amigos les tengan por despedidos, por no haberlo podido hacer personalmente por falta material de tiempo.

—De Dax telegrafían que está mejorada la señora de Romero Robledo.

Lo celebramos infinito.

—El ex-director de este hospital militar don Leopoldo Castro que contaba en esta ciudad con numerosos amigos y que al ascender fué trasladado á Barcelona, ha sido destinado á prestar sus servicios en Canarias.

—En el ayuntamiento de Bilbao se ha producido un escándalo enorme, al estallar una reyerta entre dos concejales, uno republicano y otro socialista. El público coreó el incidente, aplaudiendo al socialista.

—Por el gobierno ha sido nombrado representante general en toda esta provincia de la compañía de cerillas y fósforos

don Juan García, que lo era solamente particular en este distrito.

—En el sorteo verificado en Madrid para los farmacéuticos que han de pasar á prestar sus servicios en Cuba, le ha correspondido ir á don Domingo Botet y Carreras en situación de excedente y domiciliado en Cassá de la Selva.

—Según nos comunican de Torroella, la tala de árboles frutales y frutos, de que se acusa á Silvestre Carreras, no fué en la huerta de don Alberto de Quintana, sino en un campo del mismo y en tierra arrendada á un parcero, vecino en arrendamiento del Carreras.

El juzgado de 1.ª instancia entiende en el asunto.

—Según la previsión del tiempo que para esta quincena hace el sabio Noherlesoom en su *Boletín Meteorológico* del 16 del actual, desde ayer ú hoy 20 debe aparecer—ayer se notó ya el cámbio—el desenvolvimiento de una depresión al N. y NE. de España; y aunque no tendrá grande intensidad, producirá alguna lluvia tempestuosa en la zona pirenaica.

En cuanto á la influencia que ha de ejercer en la temperatura, del 19 al 20 se producirán vientos de entre N. y E., que refrescarán algo el ambiente.

El cambio atmosférico, propiamente tal, de la quincena se producirá del 22 al 25, y será ocasionado por dos depresiones; el 21 empezará á notarse el avance de las invasiones oceánicas, que producirán vientos del SO; el 22 las bajas presiones ocuparán toda la Europa occidental, teniendo dos centros de perturbación atmosférica que propagarán su influencia por Europa, siendo en nuestra península un dia bastante tempestuoso, desde Portugal y Galicia al centro de España.

El dia 23 sera de transición, volviendo á subir la temperatura y pareciendo como que se restablece el equilibrio atmosférico; pero no sucederá así, porque el 24 aparecerá un centro de bajas presiones al SO. de Irlanda, que extenderá su acción por Europa produciendo en nuestra península algunas lluvias tempestuosas, principalmente en la región septentrional.

El jueves 25 se formará en el Mediterráneo un núcleo de bajas presiones que ocasionará alguna lluvia tempestuosa, especialmente en las regiones vecinas de dicho mar, con vientos de N. y E. que refrescarán algo la atmósfera.

Grandes serán las elevadas temperaturas que se registrarán desde el 26 hasta el fin de mes.

En resumen: que los dias 22, 24 y 25 serán tempestuosos y de temperaturas relativamente tolerables y desde el 26 hasta el fin de mes habrá fuertes calores.

—Mañana en la Dehesa á la hora de paseo, la banda de Guipúzcoa estrenará el bonito paso-doble de la zarzuela «Amores de un veneciano» que no hace mucho se representó en esta ciudad.

—Sigue mejorando en su enfermedad—y de ello nos alegramos—la mujer que fué víctima el otro dia del accidente acaecido á un carro al que se le rompió el eje en la calle de las Bernardas. Posteriormente á este suceso hemos pasado por aquella calle, y reparando en el escandaloso estado del piso hemos creido verosímil no ya la rotura de los ejes de los carruajes, sino de cuanto aciente á pasar por allí.

—De *El Correo de Gerona* de ayer:

«Apreciamos en mucho á nuestro querido colega *La Lucha*, y no queremos ponerla en evidencia ante nuestros lectores, reproduciendo su primer suelto de hoy, que es de lo más necio, y de lo más ridículo que se habrá publicado en el mundo, desde que hay periódicos.

Si las obras retratan al hombre; si por la obra se deduce al artífice, el escribidor del suelto de hoy ha hecho su retrato de cuerpo entero».

Si hubiese sido nuestra intención mortificar al colega con el suelto de referencia, vive Dios que estaríamos satisfechos de haber logrado nuestro objeto, ya que como se vé por lo transcrito, se siente herido de verdad, pero como nuestro propósito era más santo, nos duele haber hecho tanto daño al colega. El fondo de nuestro suelto era tan bueno para molestar á quien como el colega delinque tanto, sobre todo de un tiempo á esta parte en el que no sabemos que le pasa que con frecuencia se trastorna que aún dándole una forma comedida como la que le dimos y es la que usamos siempre, ha producido en él un efecto tan grande, que le ha hecho olvidar el lenguaje decente que acostumbraba emplear y se desata con frases de un gusto tan malo que ante sus lectores mismos le han de perjudicar.

Por lo demás, lo necio, lo ridículo, es más aún, lo de mala fé, es contestar ó pretender contestar sin copiar nuestro suelto, con el fin sin duda de que los que solo le lean á él no puedan juzgar en el asunto. No es esta la costumbre, colega; ha dado V. otro paso en falso escurriendo el bulto.

Y no se quejará de que no le demos una notoriedad que anda buscando, por que debe necesitarla, contendiendo siempre con él. Le queremos tanto que hasta ayudamos á popularizarle.

—De paso para León llegó dias hace á Madrid el diestro *Guerrita*.

El aplaudido espada lleva toreadas treinta y tantas corridas en unos dos meses, por las cuales ha percibido 40.000 duros, faltándole todavía ganar en lo que resta de temporada, sí, por fortuna, no tiene algún contratiempo, otra cantidad equivalente, ó quizás mayor.

Es decir, que este año *Guerrita*, apesar de no torear en Madrid, ganará más que el pasado, que sacó próximamente 70.000 duros.

—Según dice un colega han fondeado en Tánger dos fragatas holandesas con el objeto de apoyar los reclamaciones de su gobierno acerca del sultán.

—Según vemos en un colega de Barcelona, es probable que en el mes de octubre el batallón de Aragón que guarnece Olot sea relevado por uno de Asia.

—Contratada por el dueño del café «La Amistad» la orquesta «La Armonía Gerundense» tocará sardanas en la plaza de la Independencia todos los jueves, sábados y domingos de cada semana.

Celebramos que así se trabaje para volver la animación á la más hermosa plaza de Gerona que un tiempo fué el sitio más ameno y concurrido de la ciudad y ya que—no sabemos quien de ello tiene la culpa—no podamos oir música clásica en las ramblas, cuando parecía ya acordado así, podamos oirla popular en una plaza propia para esparcimiento de los que nos vemos condenados á pasar en Gerona este calurosísimo verano.

—Dice un colega:

En Santa Bárbara se ha cometido un homicidio, en el que concurrieron curiosas circunstancias. Uno de esos sugetos que con el título de *matones* llevan el terror al ánimo de las personas timoratas, amenazó á un convecino *con quitarle de enmedio* si llegaba á encontrarle de noche por las calles. El encuentro se verificó anteanoche, yendo el amenazado en compañía de un niño de 12 años, dependiente suyo. Al verle el interfecto, trató de llevar á vias de hecho sus amenazas, y el mozuelo, saliendo en defensa de su principal, le arrojó una piedra con tal fatal acierto, que derribó á su contrario, al que remató despues aplastándole la cabeza con un pedrusco, sin duda para mayor seguridad.

Importante falsificación

A consecuencia de varias falsificaciones cometidas, que se hacen subir de 100.000 pesos á 150.000, la «East River Silk Company» se halla en manos de depositarios y detenido el secretario y tesorero de la misma, Albert S. Moore, á quien se pidió fianza de 10.000 pesos que no pudo proporcionar.

Numerosos son los bancos que han sido sorprendidos por el hábil falsificador. Encuéntranse entre ellos el «Bank of America», «National Union Bank», «Bank of New York», «United States National Bank» y «Southern National Bank».

Algunos de ellos recobrarán parte de las cantidades que pagaron indebidamente.

Aparece hasta ahora que se ha hecho uso por Moore, de vales y giros legítimos, falsificando para hacerlos circular, las firmas de los corredores de algodón «Inmann Swan et Co.», Robert W. Inmann, socio de esa casa y la del comerciante comisionista de la calle Greene, números 15 y 17 John Menke.

El autor del hecho, Albert S. Moore, ha vivido hasta hoy tranquilamente con su familia en el número 100 de la calle 124.ª al Oeste, es miembro de la iglesia reformada holandesa y era respetado por todos sus amigos y conocidos, pero después de lanzarse á especulaciones financieras desgraciadas, falsificó las firmas mencionadas, para procurarse fondos y cubrir sus diferencias, sin que los dueños de la compañía en que estaba empleado, sospecharan la menor irregularidad en su conducta.

teatro para vêr un drama de esperanzas y de temores, mientras que la orquesta suspira por intérvalos la música de las esferas.

Bulones, hechos á la imágen del Dios altísimo, gesticulan y murmuran por lo bajo, y revolotean de uno y de otro lado: ¡pobres muñecos que van y vienen á la orden de grandes séres sin forma, que transportan la escena acá y allá sacudiendo de sus alas de condor la invisible desgracia! Este drama abigarrado, ¡oh! de seguro no será olvidado, con su fantasma eternamente perseguido por una muchedumbre que jamás lo alcanzará: al través de un círculo que siempre gira sobre sí mismo, exactamente sobre el mismo punto: y mucho de locura y mucho mas de pecado y de horror, hacen el nudo de la intriga!

¡Pero reparad, al través de la confusión de actores, una forma retrera se presenta! una cosa teñida de sangre, que viene retorciéndose del lado solitario de la escena. ¡Se retuerce y se retuerce! Con angustias mortales los autores van siendo su pasto, y los serafines sollozan al ver los dientes del gusano mascar cuajarones de sangre humana.

¡Todas las luces se apagan; todas, sin quedar una! y sobre cada forma tremulenta, el telón, gran mortaja, cae con la violencia de una tempestad, y los ángeles descoloridos y conturbados, levantándose y descubriéndose, afirman que este drama es una tragedia que se titula El Hombre, y cuyo héroe es el gusano vencedor.»

—¡Oh, Dios mio! gritó casi Ligeia poniéndose en pié y levantando sus manos al cielo con un movimiento espasmódico, cuando hube concluido de recitar estos versos. ¡Dios mio! ¡Dios mio! ¡oh, padre celestial! ¡Han de cumplirse irremisiblemente estas cosas! ¿Este vencedor nunca ha de ser vencido?—¡No somos una parte y una partícula de tí! ¿Quién pués, conoce los misterios de la voluntad ni tampoco de su

siempre plácida Ligeia, de esterior tan calmoso, era la presa mas atormentada por el tumultuoso buitre de la cruel prisión. Y yo no podia valuar esa pasión sino por la prodigiosa espansión de aquellos ojos que me estasiaban y me aterraban á un mismo tiempo, por la melodía casi mágica, la modulación, la limpidez y la dulzura de su voz profunda y por la salvaje energía de las estrañas palabras que pronunciaba habitualmente, y cuyo efecto se duplicaba por el contraste de su espresión.

He hablado de la ilustracion de Ligeia: era inmensa, cual no la he encontrado igual en otra mujer. Conocia á fondo las lenguas clásicas, y en cuanto alcanzaban mis conocimientos en las lenguas modernas de Europa, no la he cogido una locución viciosa é impropia. Y cuando he encontrado débil á Ligeia, cualquiera que haya sido el tema de erudición académica, tan decantada, tan admirada por la sola razón de que es mas abstrusa: ¡Cuánto me ha chocado y dado que pensar en este último período este rasgo característico y peculiarísimo de mi esposa! He dicho que su ilustración escedia á la de todas las mujeres que yo habia conocido; ¿pero donde está el hombre, que haya cultivado con éxito igual el vastísimo campo de las ciencias morales, físicasy matemáticas? Yo no veia entonces lo que veo ahora, á saber, que los conocimientos de Ligeia eran jigantescos, asombrosos, abrumadores.

Esto no obstante, yo tenia conciencia suficiente de su infinita superioridad para resignarme, con la conciencia de un escolar, á dejarme guiar por ella á través del mundo exótico de las investigaciones metafísicas de que me ocupaba con ardor en los primeros años de nuestro matrimonio. ¡Con cuánto orgullo, con qué placer, con que esperanza etérea sentía yo, con mi Legeia, inclinada sobre mi en medio de estudios tan poco conocidos, tan poco trillados, ensancharse

Distracciones

Un maestro de escuela á su mujer:
—¿Podrás creer que he perdido los tirantes?
—¡Es singular!
—No, es plural.

LOS MUERTOS ENVIDIADOS

Miraba Calderon (no el de la Barca,
sino el que fué ministro del monarca
don Felipe tercero);
Rodrigo Calderon miraba, digo,
un cementerio de Madrid un dia,
y en él halló un letrero
cercano del umbral, que así decia:
«Amigo y enemigo
aquí en profunda paz reposan juntos.»
—¡Ay! (exclamó Rodrigo)
¡venturosos mil veces los difuntos!

Juan Eugenio Hartzenbusch.

PENSAMIENTO

El orador pronuncia sus discursos para que le oigan, pero no para que se los reprochen.

C. Carroza.

Solución á la charada anterior

PARCELA

REGISTRO CIVIL

Nota suministrada por *La Neotafia* de Francisco Matas Cort-Real, 18.)

DIA 19 DE JULIO

Nacimientos.	Defunciones.
Varones.—1.	Juan Ramió 50 años
Hembras.—0.	

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

Santos Pablo diác. mrt. y Elias prof.

CUARENTA HORAS

En la iglesia de San Lúcas

Tipografía de LA LUCHA, plaza del Grano 6

Sección comercial

VALORES DEL ESTADO	Contado	Próximo	Fin mes
Interior.			67 37
Exterior.			78 45
Amortizable.	81 00		
Cubas, Emision 1886.	101 00		
Id. id. 1890.	90 00		
ACCIONES			
Banco Hispano Colonial.			00 00
F. C. Norte España.			21 60
Id. Tarragona Barcelona y Francia.			00 00
Id. Medina, Zamora, Orense á Vigo.			00 00

OBLIGACIONES	Contado
Alman-a 5 por 100.	74 37
F. C. Francia 6 por 100.	91 75
Id. id. 3 por 100.	52 12
Cédulas id. no hipotecadas 6 por 100	85 50
Orenses 3 por 100.	27 50
BOLSA DE MADRID.	
Interior.	
BOLSAS EXTRANGERAS.	
París — Giros.	16 50
París — Renta exterior.	66 87
París — Acciones F. C. Norte España	85 00
Londres.—Renta Exterior.	00 00

Oro	
Centenes Alfonso.	00 00
Id. Isabel.	00 00
Onzas.	00 00
Cuartos.	00 00
Oro Pequeño.	00 00
Aumento.	

SE TOMAN.

Billetes de Banco.	
Ingleses.	00 00
Franceses.	00 00
Italianos.	00 00
Suizos.	00 00

Telegrama de la casa Quintana y Bassols.

Ciudadanos, núm. 20; subida de San Martin, principal

gradualmente esa admirable perspectiva, ese largo camino espléndido y virgen, por el cual debia al fin llegar al término de una sabiduría demasiado divina y preciosa por no estarnos prohibida! Y tambien con cuan vivo dolor no vería yo al cabo de algunos años tomar su vuelo y huir mis tan fundadas esperanzas! Sin mi Ligeia yo no era mas que un niño que andaba vagando á tientas en las tinieblas: solo su presencia y sus facciones podian iluminar con viva luz los misterios del trascendentalismo en que nos habiamos engolfado. Privada del lustre radiante de sus ojos, toda esta literatura alada y dorada antes, se hacia pesada, gruesa y fria como el plomo; y ya aquellos hermosos ojos iluminaban cada vez más de tarde en tarde las páginas que yo descifraba. Ligeia cayó enferma: los estraños ojos flamearon con brillo demasiado espléndido: los nacarados dedos tomaron el color de la muerte, el color transparente de la cera: las venas azules de su gran frente palpitaban impetuosamente al impulso de la mas dulce emocion: vi que iba á morir sin remedio y luché desesperadamente en espíritu con el horrendo Azrael.

Y los esfuerzos de aquella mujer apasionada fueron con grande asombro mio, aun mas enérgicos que los mios. Habia, seguramente en su gran naturaleza algo que hacia creer que la muerte vendria para ella sin su cortejo de terrores; pero no fué así.

Las palabras no bastan para dar una idea de la feroz resistencia que desplegó en su lucha con la sombra; yo me ahogaba de pena á la vista de este lamentable espectáculo.

Hubiera querido calmarla, hubiera querido entrar en razonamientos; mas en la intensidad de su salvaje empeño por vivir, *nada mas que por vivir*, todo consuelo y todo razonamiento hubieran sido el colmo de la locura. Sin embargo, hasta el último momento en medio de los sufrimientos y de

las convulsiones de su indómito espíritu, la aparente placidez de su conducta no se desmintió. Su voz se hacia mas dulce y mas profunda; pero yo no queria reflexionar sobre el sentido raro de aquellas palabras pronunciadas con tanta calma.

Mi cabeza se perdia cuando prestaba oido á aquella melodía sobrehumana á aquellas ambiciones y á aquellas aspiraciones que la humanidad no habia conocido hasta entonces.

Yo no podia dudar que ella me amase, y me era fácil adivinar que un corazon como el suyo el amor no podia reinar como una pasion ordinaria. Pero solamente al morir pude comprender toda la estension y toda la fuerza de su amor. Durante muchas horas cogida á mi mano esplayaba ante mí su corazon, cuya adhesion mas que apasionada, rayaba en idolatría. ¿Como habia merecido yo la felicidad de oir tales manifestaciones? ¿Como habia yo merecido ser condenado al suplicio de que mi amadísima Ligeia me fuese arrebatada en la hora misma en que ella me concedia el disfrute de esa felicidad? Pero no me es permitido entenderme sobre este punto: diré solamente que en el abandono mas que femenino de Ligeia á un amor, no merecido, otorgado gratuitamente, reconocí al fin el orígen de su ardiente, de su desconsolado dolor de dejar esta vida que huia ya tan rápidamente. Es ese deseo desordenado, esa vehemencia en su deseo de vivir y de nada mas que vivir, es lo que no podria yo explicar claramente, pues no faltarian palabras con qué hacerlo.

Al dar las doce de la noche en que murió, me llamó con imperio á su lado y me hizo recitar ciertos versos que habia compuesto ella misma pocos dias antes, y cuya traduccion es la siguiente:

«¡Mirad! es una noche de gala, despues de estos últimos años de desconsuelo; una multitud de ángeles alados y adornados con velos y anegados en lágrimas, va llenando un